

మిలిటరీ ఇంజనీర్ సర్కిస్ సేన్

[illegible]

భారత పద్మత్రయము

సెంట్రల్ పబ్లిక్ వర్క్స్
డిపార్ట్ మెంట్

ఇద్దరు వ్యక్తులు అక్కడికక్కడే మరణించారు.
రోడు దిరిగి కుంగిపోవడంతో వారి

తెండరు గడువు పొడిగింపు

అజ్ఞాతానందాచార్యులు/హిందూ
||/నివేదితము. సుబ్రహ్మణ్యం.

ప్రొక్రాబాద్ - 560001 వారికి ఈ
క్రంది వదిలి పోయింది అందుకు
తమకు లేదని 18-10-86 నా, 3-30

తాగా ఎగుమతి పత్రాలపై 876.85
దాదల్ల అవి మాత్రమే వ్రాశారు,
లక్ష దారిరే వెలికిన ఎగుమతులను

గం. వరకు పొడిగించబడుతున్నది వర
తులు మరియు తెలంగాణ ఫారములకుగాను

విషద్య సామగ్రి ఎగుమతి కేసులు కవీసరం
రెండు వేలగుండు వచ్చాయి కాటిర
ఒక కేసులో జరిగినట్లుగా

ఆవి 10-10-80 మి. 2.00 గరి.
వరకు ఈ కార్యాలయం నుండి పొంద
వచ్చును.

మందరి వీర్వానాన్ని ఉభయదేశాలూ

పనిచేడు : చాలాంగర్, హైదరాబాద్
లోని నిబటిడి క్యాంపస్ వద్ద క్షణ పెద్ద
దస్తు క్షి,ంపుడు, అంధనా మొదల

కాంతిసాధనకు కావలసినవన్నీ తీర్చా
నంలో వున్నాయని ప్రాన్స్ అభిప్రాయం

రూ. 5,19,673. భరావత్తు సొమ్ము
రూ. 10,393 పెండ్లి విద్య

John Wiley & Sons

ఇంతకుముందు తారీఫీన వరకులో
పూర్వులు లేవు.

మరొక 80 అంగుళాలు ఎత్తు పెంపు

సిపిడబ్ల్యుడి హేదాబాద్

కర్నూలు పైద్యకాండలో మరణించాడు.
దైత్యుడు పరాభింస అన్నాడు. గిద్దలూరి
సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు దర్శాపు చేసి

యూనైటెడ్ గూడ, హైదరాబాద్ నందలి
NISLET నకు ఇంటర్వ్యూవనల్ మాస్టర్
నిర్దానంనకు (|| వ దశ) గాను ఆమో

దక్షిణ భారత ప్రభుత్వం నుండి సహకారం కోరుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. దీనిపై విశ్లేషణ చేస్తున్నాం.

దిండుదిడిన మదియు అల్ల తగల కాండ్లా
 కరమండి నీలువేసిన ఆయిదుం రేట
 మొదటి పాదము

ప్రార్థనాద్ వేంట్రిల్ డివిజన్ నెం. ||
సీపీఐఐడి, ప్రార్థనాద్ వారిని శిక్షి

“రాక్షసుడుగా” చిరంజీవి

సృజనాత్మక సృష్టి రూపకం 'అన్నమయ్య కద'

త్య రూపకం 'అన్నమయ్య కద'

‘పదహారే
అమ్మాయి’

సెన్సారు బోర్డులో
నిర్మాతల ఇష్టానుసారము



సేవల వివిధ

మొ 12,45,400 ఉన్నతవిద్యా కార్యక్రమం

సాగ 6.80 మిల్లియన్ల వంగీతం

6.66 వ్యవసాయరూపం కార్యక్రమం

7.05 భావన వంగీతం

7.09 భార్య ప్రభుత్వం

7.30 పాఠశాల

7.45 మహిళా కార్యక్రమం

8.05 చిత్రహార

8.40 మహిళా

9.00 కళా సాగ

9.50 ఆంగ్లం వార్త

10.20 దేశీయ స్థానిక

10.50 దేశీయ స్థానిక

10.80 నెట్వర్క్ ముద్రాపక కలం

11.00 ప్రాథమిక

11.25 ముద్రాపక

నేడే బ్రహ్మండమైన విడుదల
ఉదయం ఆటతొ ప్రారంభం :

నేటి నుండి 12 వ తేది అధికారం వరకు రోజూ 4 అడుగు

శ్రీ సాదనామూర్తి

విద్వంసుల కృష్ణలు
ఎ.కొండరామరెడ్డి
జయరాజు యంత్రమాల నిజానంద జోసంగి

సు సర్కస్ 35 ఎంఎం	మునోహర్
ఎ/సి ప్రైడరాడు	ఎ/సి సికింద్రాబాదు
11.00 2.15 6.00 9.00	
మరాఠీలక్ష్మి	శోభనధియేటర్
ఎ/సి శైలరాజు	ఎ/సి బాలానగర్
11.00 2.15 6.00 9.00	11.45 2.00 6.45 9.00


సమయం	రాధిక	షాలిమార్ ఎ/సె
1.45	3.00	6.45
9.45		10.30 గం.

విజయ నటరాజ్ నటరాజ్ ధియేతురై
నుమకొండ కొమారుడు కరీంనగర్

అధాన్సు బురింగ్ : నుదర్న 35 ఎం, ఎం, నవరంగ్ మరియ
కోవ న/నీ త. 11 గం. నుండి మ, 1 గం. వరకు
పా. 4 నుండి 5 గం. వరకు గలదు.

—దీని ఆయన పేరే : 8242

దే ఉదయంతటతో బుహ్మండమైనవిడు
 అది ప్రాంగణం వంత పవిత్రంగా వుంటే దీక్ష ప్రాంగణము అంత
 ప్రంగా వుంటుంది ఇదివేళ చిత్రం
 జి. ఆర్. శ్రీ హరి అందిన పాత్రల ప చిత్రం



“ధ హా లిజ్”
(డా) రాజ్ కుమార్, స్పీ కా పా
నాన్ వరాన్, మీనాజ్ కేపాద్రి
మ. గోక

B.R. CHOPRA'S
DAHLEEZ

RAVI CHOPRA రవీ **RAVI** 12.00 3.00 6.30 9.

సూరజ్ఞ్ పాపి పాపి పాపి

12.00 3.15 6.15 9.15 12.15 3.30 6.30 9.

ఆదాన్య బుంగ్ పంపిణీ క. 11 నుండి 1 గం. వరకు

ఆదాన్య బుంగ్ క. 11 నుండి 1 గం. & పా. 4 నుండి 6 గం. వరకు.

—పంపన

పప్పు గుడ్డిదిచే యాచనతో కూడిన చిత్రం

ನಡಿ (ಬೆಳ್ಳಾ ರೆಡ್ಡು ಮುನಿ ವಡುಬರ)



Adityodaya F...

GURDIP SINGH'S

ANGAS PAV

STORY
DIRECTED BY **RAJESH SETHI**
WRITTEN BY **SALIM KHAN** MUSIC **ANNU MALIK**
LYRICS **RAJINDER KRISHAN • INDEEVER**

రా. రావబుద్ధి, వీణాపాదీ, శక్తి కపూర్, నిరూపరామ్, అతి పాత్రా రావే అన్నా, అతివనదులు దిండు, రావేవర్తి (వీణా పాదీ వేది నంది ఆదివారం వరకు రోజు 4 అడుగు

రాయల్ 70 ఎంఎం **అజంతా**
ఎ/సి(కులత్స్ ఖోర్) **సికిందరాబాదు**

ప్రతి ఒక్కరు తప్పక చూడవలసిన ఉల్లేఖ పూరికొత్త చిత్రం
నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

కుమార్ 70mm కాచిసూడా సంగీత్ 70mm సికింద్రాబాద్

రోజు 3 అంటే 4.00 7.00 10.00 రోజు మ, అంటే మ.11-45 గంట
అమె పాదాలలో మాయజాలం, అమె కళ్ళలో నేను శాంకులు, వృత్తిలో
వైపుకొం, అమెకనేకరలు వందేడుకు క్రొత్తరహాసంగీతం యిద్దాన్నమోవింపు

She's reaching for the top,
with everything she's got.

“హావర్నీ హార్టీస్”

అద్యానన్ బుకింగ్స్ ప్రవచనహం ఎక్స్క్లూజివ్. త. 11 నుండి మ. 1 గం. వరకు టై. నా. 4-30 నుండి 5-30 గం. వరకు.

గమనిక : పేరు మరియు లేపు రూలి 9-45 గం,కు ప్ర్యేకంగా చూపించిం
 ఉదిన పంగిదార్శిక కార్యక్రమాన్ని వివిధ భారతిలో వివరించి.
 —ప్రమాది పేర్లవ్వవ్వారా వివరణలనున్న ఇంగ్లీషు చీల్లం

నేడే విడుదల! ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం

మహాశివరాత్రి 70 ఎం ఎం నందు ప్రసవవయస్సు 4 గ్రాఫ్ పీరియోడ్
 పోలిక పోలిక, పినిపాస్కోవ్కో ప్రవర్తనవిధానాన్ని తెలుగు విధానం :

మహేశ్వరి, కోదార్గ, నర్మం, గీత (రామచంద్రాపురం) నందు పేజీ 5 అడుగు.
విక్రంతి, నర్మం, మున్నె, గీత (రామచంద్రాపురం) నందు పేజీ ముంతి
గుడువారం వరకు రోజూ 4 అడుగు
ఇతర తియ్యేర్లలో పేజీ, పేజీ మరియు అడుగుల రోజూ 4 అడుగు

ఈ విధం వీడియో ద్వారా ప్రదర్శించుట దర్శించుట శక్తి ప్రకారము నేరము, శక్తి వ్యతిరేకంపై బీర్ క్రిమినల్ ఇబ్బం లేకపోవడము.

కామయ్య వీ. సూర్యనారాయణరావు

శ్రీవిజయకృష్ణపీఠం

<p>మహేశ్వర్ 70 ఎం ఎం ఎ/న హైదరాబాద్</p> <p>(4 ప్రాక్ నెట్టా రోడ్ నం: 5 అండ్ స్టోప్)</p> <p>8-00 11-15 2-30 6-00 9-15</p>				
<p>విమల్ 70mm ఎ/న బానూర్</p>		<p>రాజేశ్వర్ ఎ/న నెలంపల్లె</p> <p>11-00 4-00 6-00 9-00</p>		

4. பூக் ஸ்டீயோ ஃபீவிக் ஸோன்ட் ஸ்போன்
11.15 2.5 6.00 9.00

విక్రూతి	అమరావతి 70mm	తిరుమల 70mm
ఎ/సి కాంబాగ్	ఎ/సి కైరికాబాద్	ఎ/సి చాకర్‌పూడ్
11-00	2-15	6-00
		9-00

అనండ్	70mm ఎ/సి సికిందరాబాద్	రామ్ ఎ/సి తాలూకా
	11 15 2 15 6-00	9 00

ప్రతాప్ 09:00 నుండి 70mm వ/స వీలవడమంటి
11.45 3.00 6.45 9.45
కొండా 70mm వ/స బీడువడనూరి
8.30 11.45 2.45 6.45 9.45

సెప్టెంబరు 70mm ఎ/సి ఎమిర్ నీటి 8.30 12.00 3.00 6.45 9.45
గీత ఎ/సి రావడం/ద్రావ్యం 8.30 12.15 3.15 7.15 10.15
రాజాడిలక్స్ ఎ/సి మునిరాధి రాజ్యలక్ష్మి ఆమర్త
12.00 3.00 6.45 9.45
సీతారామ ఎ/సి కళంగి మునీల్ ఎ/సి కళంగి

అశోక్ ఎ/సి హనుమకండ్ల సత్యం 70mm ఎ/సి లక్ష్మం
రాఘవమహల్ లక్ష్మం విజయ నివాసానికి
రాజరాజేంద్ర ఎ/సి నివాసానికి దుర్గాభవామందిర్ కార్తీకానికి
ఉదయం ఆలయ

అధాపన్లు జులై 70 ఎం.ఎం, విమల్ 70 ఎం.ఎం, అనంత
రావు పి.హెచ్.ఎల్.డి. 11 గం. సుందర్ 1 గం. వరకు ధృ. 4 గం. మురళి
5 గం. వరకు వి.రాం. సుందర్ 11 గం. సుందర్ 1 గం. వరకు
ఇవ్వబడుచున్నది. — శ్రీ వి.మధురకృష్ణ పరిపాలన

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao, at the Andhra Patrika Press, Basheer Bagh, Hyderabad - 19. Editor: S. Radha Krishna. Phones: 236992, 215867.

చంటిలో తండ్రీకడుకుల చాలెంజ్

చూడండి! కృష్ణ పీఠాగ్రామం... చంటిలో తండ్రీకడుకుల చాలెంజ్... ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని చంటిలో తండ్రీకడుకుల చాలెంజ్...



కృష్ణ, రాధ

పేదల బతుకుతో చెలగాటం తగదు

పేదల బతుకుతో చెలగాటం తగదు... పేదల బతుకుతో చెలగాటం తగదు... పేదల బతుకుతో చెలగాటం తగదు...

ప.గో. జిల్లా దేశంలో... ప.గో. జిల్లా దేశంలో... ప.గో. జిల్లా దేశంలో...

కొండల కొట్టి ఎదుగుతుంటుంది

కొండల కొట్టి ఎదుగుతుంటుంది... కొండల కొట్టి ఎదుగుతుంటుంది... కొండల కొట్టి ఎదుగుతుంటుంది...

చెట్టు సాక్ష్యం

చెట్టు సాక్ష్యం... చెట్టు సాక్ష్యం... చెట్టు సాక్ష్యం...

పాక్ష్యమిచ్చి పోయిందేదా

పాక్ష్యమిచ్చి పోయిందేదా... పాక్ష్యమిచ్చి పోయిందేదా... పాక్ష్యమిచ్చి పోయిందేదా...

అదనపు గడులు నిర్మించాలి

అదనపు గడులు నిర్మించాలి... అదనపు గడులు నిర్మించాలి... అదనపు గడులు నిర్మించాలి...

అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం

అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం... అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం... అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం...

అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం

అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం... అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం... అమలాపురం కాంగ్రెస్ కమిటీ నిర్ణయం...

జ్యోతిషాస్త్ర సలహాలు

జ్యోతిషాస్త్ర సలహాలు... జ్యోతిషాస్త్ర సలహాలు... జ్యోతిషాస్త్ర సలహాలు...

విశాఖజిల్లాలో గృహపథకం

విశాఖజిల్లాలో గృహపథకం... విశాఖజిల్లాలో గృహపథకం... విశాఖజిల్లాలో గృహపథకం...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

శ్రీకాళహస్తిలో నీటి ఎద్దడి

శ్రీకాళహస్తిలో నీటి ఎద్దడి... శ్రీకాళహస్తిలో నీటి ఎద్దడి... శ్రీకాళహస్తిలో నీటి ఎద్దడి...

బాలలను సేవాసంస్థలు తీర్చిదిద్దాలి

బాలలను సేవాసంస్థలు తీర్చిదిద్దాలి... బాలలను సేవాసంస్థలు తీర్చిదిద్దాలి... బాలలను సేవాసంస్థలు తీర్చిదిద్దాలి...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట

చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట... చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టకండి-పత్తిపంట...

Advertisement for Decis 2.8 EC insecticide, featuring a bottle of the product and text in Telugu describing its benefits for cotton crops.

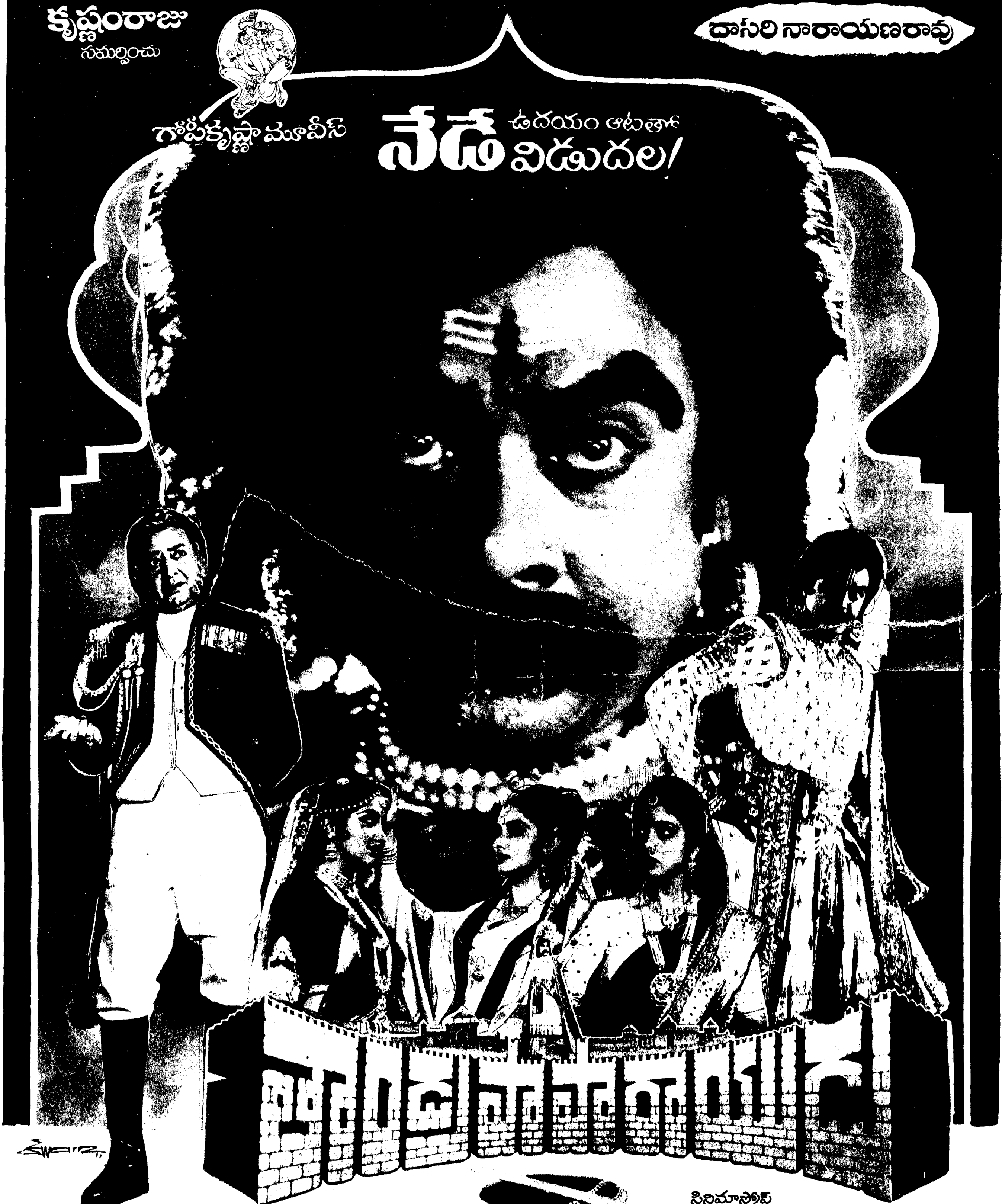
తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో వ్యక్తమయ్యే భారీ పారిశ్రామిక చిత్రం.

కృష్ణారాజు
సమర్పించు



ದಾಗಲಿ ನಾರಾಯಣರಾವು

నేడే ఉదయం ఆట్రాక్ విడుదల!



నిర్దేశిత: యు.వి.సూర్యనారాయణరాజు

మాటలు: కొండవీటి వెంకటకవి సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు కెమెరా: పి.యస్.ప్రకాష్ కూర్పు: డి.వెంకటరత్నం తళ: థాన్పూరాజు

11-10-86 ట.40 9-45 ని.లకు, 15-10-86 ట.40 9-40 ని.లకు ఈ పత్రికపై విజయవీధి-వివేకానందం వద్ద ప్రత్యేక బోయ్స్ కౌన్సిల్ కు సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశం ప్రాంతీయ స్థాయిలో నిర్వహించబడింది. ఈ సమావేశం వ్యవస్థాపక కమిటీలలో ప్రతినిధులతో సహా 25664 ప్రాంతీయ కమిటీలకు నిర్వహించబడింది.

